

## SINOPSIS

Una particular caravana de esclavos llega al campamento... rápidamente se forma un corro alrededor de la comitiva para observar la mercancía, va a comenzar la subasta.... Pero estos esclavos son especiales... no solo se trata de bellas y exóticas mujeres y atléticos varones a la venta... estos esclavos se venden de una forma diferente... no pueden ser comprados sin disfrutar antes de su exhibición de habilidades. Así se suceden las danzas, las demostraciones de fuerza acrobática y, sobre todo, el culto al fuego. El circo, la danza y el teatro, eternos como la propia historia del hombre, se unen en este espectáculo... como reconstrucción histórica desde la visión contemporánea de IMBIRA.

## FICHA TÉCNICA

- Obra de circo-teatro de 35-40min. de duración.
- Integrantes: 10 artistas entre bailarinas, acróbatas, malabaristas y actores acompañados por un técnico de sonido e iluminación de la compañía.
- Espectáculo de calle especialmente ideado para ser representado en espacios abiertos con una superficie adecuada para público y artistas. Espacio escénico de un círculo de unos 10 metros de diámetro.
- Se requiere de equipo de sonorización e iluminación mínimos adecuados para dichos espacios abiertos (en el caso de no disponerse del equipo adecuado la compañía puede aportar equipo propio como refuerzo). Consultar este punto con la compañía.

## PRESUPUESTO

El presupuesto estimado para la contratación de este espectáculo es de 1000€ incluyendo:

- Representación del espectáculo en el día y hora que se fije.
- Ensayos, desplazamientos y dietas mínimas aplicables a 11 personas durante el tiempo de ensayo y el día de representación.
- Materiales consumibles como efectos de fuego y/o artificios.

La asociación IMBIRA se crea en el año 2001 con el objetivo claro de llenar el hueco existente en la oferta cultural de la región entre las disciplinas de danza, música y teatro para saciar así las inquietudes del amplio grupo de jóvenes que dan vida a este colectivo. Las actividades propuestas por la agrupación IMBIRA fueron ampliadas con la introducción de técnicas circenses (acrobacias, malabares...), videocreación, magia y otras artes escénicas. Actualmente el grupo de danza IMBIRA cuenta con la experiencia de varios años sobre las tablas y la misma imaginación e ilusión que en su creación...

Desde 2002 hasta la actualidad la compañía Imbira ha creado y puesto en escena un espectáculo de larga duración al año, siendo los últimos espectáculos en este formato: "En 3 paredes" (espectáculo de danza, teatro y malabares) y "Globots" (espectáculo de acrobacias, danza y teatro); además, en un formato mas breve, Imbira representa actualmente: "Piroquinesia" (combinación de danza con malabares de fuego) y diversos shows en formato cabaret incluyendo números de diferentes disciplinas de danza( funky, break-dance, danza oriental, danza acrobática) y circo (malabares, acrobacias y clown).

El ambito de actuación de la compañía Imbira se centra en Cantabria principalmente, con esporádicas pero satisfactorias salidas por el resto de la península. Por otro lado, Imbira, como escuela realiza talleres anuales en diferentes disciplinas relacionadas con la danza en casi todas sus variantes y el circo.

A titulo individual los integrantes de este colectivo han participado con entidades escénicas de prestigio internacional como La Fura dels Baus y la compañía Estudio Festi, además de recibir formación escénica con importantes artistas del panorama internacional.